

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Сказка»**

**Доклад на педагогическом совете
Тема: «Театрализованная деятельность
с детьми с ОВЗ»**

Воспитатель Порохина Н.Д.

Декабрь 2019 г.

«Театрализованная деятельность с детьми с ОВЗ»

«Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!»

Наталья Калиман

В настоящее время введение ФГОС дошкольного образования предполагает создание в дошкольных образовательных организациях условий для воспитания и развития детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися детьми. Чем раньше такой ребенок будет вовлечен в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к той жизни, в которой живут здоровые дети.

Основная задача педагога направлена на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе.

Одним из эффективных средств в организации позитивного общения с ребенком с ОВЗ является театрализованная игра.

Театрализованная деятельность создает благоприятные условия:

- для развития эмоциональной сферы (знакомство с чувствами, настроениями героев, освоение способов их внешнего выражения, осознание причин того или иного настроения);
- для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение способов выразительности речи, дикции);
- для самовыражения и самореализации.

Участие детей с ОВЗ в театрализованных представлениях оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на все сферы ребенка. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Образовательный и коррекционный процессы проходят более легко, интересно, радостно и без принуждения. Детям очень нравится выполнять задания в игровой и сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, если они чего-то не знают или не умеют. С ребятами

можно обыгрывать сценки, проблемные ситуации, требующие адекватного, позитивного разрешения, например,

- куклы подрались из-за игрушки, одна из кукол обиделась и ни с кем не хочет играть - предлагается ребенку придумать, как помирить их;
- одна из кукол обижает всех остальных, царапает, щиплет-предлагается ребенку найти способ уговорить ее так не делать;
- одна из кукол не хочет ходить в детский сад - предлагается ребенку перечислить, что хорошего и интересного в детском саду;
- одна из кукол жадничает, не хочет делиться игрушками - предлагается ребенку найти правильные слова.

Хороший прием — сравнение поступков ребенка с поведением какого-нибудь сказочного героя. Это поможет ребенку понять, так ли хорошо он поступил.

Театрализованная игра создаёт благоприятные условия для развития чувства эмпатии, партнерства, освоения новых способов взаимодействия.

- Представь себе, что ты Колобок. Что ты скажешь или сделаешь, чтобы лиса тебя не съела (учить договариваться).
- Представь, что ты доктор Айболит. Как ты будешь лечить зверушек (сострадание).
- Представь, что ты Емеля. Вот ты поймал щуку. Покажи, как ты её поймал. Что ты у неё попросишь?
- Представь, что ты русский богатырь. Что ты скажешь врагам, которые напали на твоих друзей? Что ты скажешь людям, которых защищаешь?

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления.

Театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Участвуя в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях и играх-драматизациях, «особые» дети быстрее адаптируются в среде детского сада. Легко драматизируются любимые детьми сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». Переодеваясь в костюмы, дети входят в образ и с удовольствием меняют походку, выражение лица, голос.

Особенно интересны сказки, где действующие лица - звери. Роли зверей служат прекрасным поводом для освобождения, раскрепощения, как тела, так и психики ребёнка. Снимаются мышечные зажимы, речь становится раскованнее и эмоциональнее.

В ходе театрализованной деятельности незаметно активизируется и речь ребенка: улучшается голосовой уровень культуры речи, необходимость четко, ясно, понятно изъясняться. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры способствуют усвоению детьми выразительных средств, таких как мимика, жест, поза, интонация. Это также очень важно при работе с детьми с ОВЗ.

Театрализованная игра хороша ещё и ответственным отношением к ней со стороны ребёнка. Полноценное «вживание» в роль - даже для взрослого «актера» важное событие. Ребенок еще более глубоко воспринимает то, что ему предстоит выступить перед публикой – перед группой детей или перед родителями. В свою очередь наличие публики создает хорошую базу для усиления развивающего эффекта данного вида игры.

Дети принимают активное участие в играх, песнях, танцах, инсценировках. Благодаря этому у детей с ОВЗ стимулируется развитие сохранных возможностей. Плохо говорящие дети учатся общаться с другими детьми и взрослыми...

Стоит сказать также о роли взрослого в театрализованной игре. Поскольку данный вид игры все-таки требует контроля со стороны, естественно, «режиссером» театрализованной игры, обязательно должен быть взрослый. Воспитатель – главный помощник ребенка, который: облегчает, содействует, сопровождает ребенка в выстраивании позитивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, осуществляет руководство совместной деятельностью детей, помогает регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты.

Воспитатель планирует и руководит всем процессом претворения в жизнь театрализованного представления. Он также может выступать в роли рассказчика. Очень важно заинтересовать детей, все продумать и самому быть заинтересованным в результативности игры, помнить, что в любой игре ребенку важно его участие.

В свою очередь педагог обязан:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т. д.);
- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Планируя театрализованную деятельность необходимо выбирать материал для инсценировок, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

Совместная театрално-игровая деятельность – это уникальный вид сотрудничества как в группе, так и в семье. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки, братья и сёстры. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, взрослые помогают ребенку освоить игровую роль: рассказать, станцевать, спеть.

Родители во время совместной деятельности лучше узнают возможности своего ребенка, его индивидуальные особенности, а также могут познакомиться с новыми способами организации игр и занятий в домашних условиях.

Таким образом, театрализованная деятельность наиболее полно охватывает личность ребенка, и отвечает специфике развития его психических процессов: восприятия, воображения, эмоциональной восприимчивости. Она способствует развитию как образного, так и логического мышления, двигательной активности и других личностных качеств.

Большинство детей с ограниченными возможностями здоровья, после участия в совместных постановках, легче вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Более свободным и раскрепощённым становится их тело, увеличивается словарный запас, развивается речь и творческие способности.

Опыт показывает, что театрализованная деятельность помогает развивать у здоровых детей терпимость к недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству и формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения.

Участвуя в театрализованных постановках, концертах и игровых программах, дети с ОВЗ быстрее адаптируются в окружающей среде. Положительная динамика наблюдается у них как в личностном, так и психическом развитии. Театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.